

Le

CENTRE AUDIOVISUEL

SIMONE DE BEAUVOIR

présente deux films en hommage à Michèle Causse,
écrivain, traductrice, qui a choisi de «dé/naître»
le 29 juillet 2010.

Michèle Causse, une écrivain en terres étrangères.

de Michel Garcia Luna *

&

Corps de parole : « J'existe au nom de tout ce qui n'a pas eu lieu ». Michèle Causse.

de Suzanne Vertue et Diane Heffernan **



* France, Lunaprod, 2006, coul., 47 min

** Québec, Vidé-Elle, 1989, coul. 37 min

**Projection jeudi 16 décembre 2010
à 20h au cinéma Le Nouveau Latina
20 rue du temple 75004 Paris
Métro Hôtel de ville**

**Séance présentée par Suzette Robichon,
fondatrice avec Michèle Causse de Vlasta (1983-1985),
revue des fictions et utopies amazoniennes.**

* Ces entretiens avec Michèle Causse constituent un accès vivant à son travail d'écriture et à sa démarche singulière. Sa voix passionnée démontre comment une nouvelle nomination doit obéir désormais à un double impératif : dévoiler l'usurpation, l'iniquité de tout langage, et dans le même mouvement faire lieu d'une nouvelle intersubjectivité, jouissance d'un symbolique impensé et jubilatoire. Michèle Causse refuse les catégories de la "sexcision", de la "sexualisation".

** Un condensé de la pensée, et l'humour de Michèle Causse, et l'évocation de la culture et des grandes figures lesbiennes du XXème siècle (rencontre « L'interloquée » sur le thème du pouvoir lors de la 3ème Foire internationale du livre féministe à Montréal en 1988, lecture-conférence à la Galerie Powerhouse : « De Djuna Barnes à Natalie Barney : 40 ans de correspondance inédite »).

avec le soutien de la

MAIRIE DE PARIS 