

Corps de parole : « J'existe au nom de tout ce qui n'a pas eu lieu ». Michèle Causse

Documentaire. Canada. 1989. Couleur. 40'. VO : Français, ST : Français. Distr. : Réseau des LESBIENNES du Québec (RL ♀)

Le 29 juillet 2010 Michèle Causse est allée dé/naître auprès de l'association Dignitas à Zurich.
Cineffable a prévu deux temps *In memoriam*, ce premier temps vidéo et une rencontre débat mardi 2 novembre à 16h00 avec Suzette Robichon, éditrice de « Vlasta, revue des fictions et utopies amazoniennes » (1983-1985) fondée avec Michèle Causse et Sylvie Bompis, qui introduira le parcours de Michèle, écrivain, traductrice, nomade et Françoise Leclère, écrivain, qui présentera les oeuvres de Michèle. Françoise Leclère a écrit « IlliZible ! », oeuvre dans laquelle elle donne des clés de lecture de trois fictions de Michèle Causse : « L'encontre », « () » et « Voyages de la Grande Naine en Androssie ».
Pour en savoir sur Michèle Causse : www.michele-causse.com. De nombreux textes de Michèle Causse sont présents sur le site de Bagdam Espace Lesbien : www.bagdam.org et de nombreuses vidéos sont visibles sur les sites des Productions v.ideaux, Les VidéObstinées : www.lesvideobstinees.org (accès par abonnement) et Teledebout : www.teledebout.org (accès libre)

La vidéo « Corps de parole » présente trois participations politiques, de cette écrivain nomade, à Montréal. Pour cette séance, 20 minutes seulement seront diffusées.
« L'interloquée », conférence sous le thème du pouvoir lors de la 3e Foire Internationale du Livre Féministe à Montréal, 1988
Lecture-conférence à la Galerie Powerhouse : « De Djuna Barnes à Natalie Barney : 40 ans de correspondance inédite ».
Série de rencontres où Michèle Causse nous parle de son vécu, de sa vision de lesbienne radicale et de ses livres dont « L'encontre » et « () »



Diane Heffernan & Suzanne Vertue

rlq-qln.algi.qc.ca



Coordonnatrice du Réseau des lesbiennes du Québec / Quebec Lesbian Network (RLQ-QLN), l'artiste et vidéaste **Diane Heffernan** a fondé en 1972 avec son amie **Suzanne Vertue** et ce, à la faveur du mouvement féminisme international des années 1970, le Réseau Vidé-Elle, un collectif de femmes visant à produire, réaliser et diffuser des vidéos sur le vécu politique, social et culturel des femmes. Depuis, les vidéastes du Réseau ont enregistré sur vidéo l'histoire des femmes et des lesbiennes d'ici et d'ailleurs. C'est ainsi qu'à l'heure actuelle, une bonne part des événements sociaux et culturels des mouvements féministes et lesbiens au Québec sont à tout jamais immortalisés sur bandes vidéo, faisant de nous toutes et tous les témoins privilégié(e)s de ces événements passés. De tels documents visuels et sonores – une richesse –, on s'en doute, contribuent à la mémoire des lesbiennes appartenant aux générations montantes.
En tant que militante communautaire, Diane Heffernan coordonne et anime le RLQ-QLN, un organisme-phare qui œuvre à la défense des droits des lesbiennes québécoises. Le RLQ a été créé en 1996 lors d'un congrès de fondation par des lesbiennes qui souhaitaient avoir une voix autonome sur la place publique et qui voulaient aussi raviver les occasions d'échanges entre elles. Au fil des ans, outre des soirées festives, des colloques, des célébrations, des lancements, des co-productions vidéos, le RLQ-QLN est intervenu dans de nombreux dossiers sociaux et politiques. Dernièrement, le RLQ-QLN concentre ses efforts sur les besoins des lesbiennes aînées. Lors du 1er Gala des prix Arc-en-ciel de la Table de concertation des lesbiennes et des gais du Québec (TCLGQ), en 1994, le Réseau Vidé-Elle, et Diane par le fait même, s'est vu récompenser pour l'ensemble de son œuvre en recevant le trophée destiné à la meilleure réalisation en communication.